

Postavení umění a umělce v současném světě The Status of Art and the Artist in the Contemporary World

4. 10. 2012 Západočeské muzeum, přednáškový sál
West Bohemian Museum, Lecture hall

9.00 – 9.30 prezentace/presentation

9.30 – 9.45 slavnostní zahájení symposia zástupci Města Plzně a Plzeň 2015
opening ceremony of the symposium
representatives of the City of Pilsen and Pilsen 2015

1. úvodní referát / 1st opening paper

9.45 – 10.00 **Ak. mal. Pavol Král**, prezident IAA – EUROPE / President of IAA – EUROPE
Postavení umění a umělce v současném světě
The Status of Art and the Artist in the Contemporary World

1. přednáškový blok / 1st presentation session

10.00 – 10.25 **Werner Schaub** – předseda BBK, Německo / Chairman of BBK Germany
Společenská a pracovní situace umělců v Německu
Social and Working Situation of the Artists in the Germany

10.25 – 10.45 **Sergei Litvin** – ředitel FID Francie / Director of FID France
Kresby FID do budoucna / FID drawings for the future

10.45 – 11.10 přestávka/break

2. přednáškový blok / 2nd presentation session

11.10 – 12.15 **Ak. mal. Pavol Král** – Slovensko
Postavení umění a umělce na Slovensku
The Status of Art and the Artist in the Slovakia

Ak. mal. András Butak – Maďarsko/Hungary
Snaha o vytváření patřičného statutu a uznání maďarských výtvarných umělců
a průmyslových výtvarníků
Effort to create appropriate status and recognition of Hungarian visual artists
and industrial designers

Bc.A Milan Kohout – USA, ČR
„Věčný performer“ a jeho postavení v současném světě
“Eternal Performer” and her/his position within the context of the contemporary world

12.15 – 12.30 diskuse/discussion

12.30 – 13.50 oběd/lunch

3. přednáškový blok / 3rd presentation session

13.55 – 14.15 **Prof. Pawel Frackiewicz**, ředitel MKR Wroclaw Polsko / Director of IDC Wroclaw Poland
Postavení umění a umělce v současném světě – na základě kolekce vítězných prací
z Mezinárodní soutěže kresby Wroclaw 1999–2009
The Status of Art and the Artist in the Contemporary World - on the Basis of the Collection
of the Prize-winning Drawings of the International Drawing Competition Wroclaw 1999–2009

14.15 – 14.30 **Mgr. Dana Doricová**, Slovensko/Slovakia
Co přineslo k tématu VIII. mezinárodní Biennale kresby Plzeň 2012
What brings the 8th International Biennial of Drawing Pilsen 2012

14.30 – 14.45 **doc. dr. Jarmila Doubravová**, ČR/CZ
Moc umění / Power of Art

14.45 – 15.05 **MA. Richard Drury**, ČR-GB
Kdo je u kormidla? Reflexe měnících se rolí umělce a kurátora
Who's at the Helm? Reflections on the changing roles of the artist and the curator

15.05 – 15.20 **Mgr. Et MgA. Zdeňka Bílková**, ČR/CZ
Umělec a jeho publikum / Artist and His Audience

15.20 – 15.45 přestávka/break

4. přednáškový blok / 4th presentation session

15.40 – 16.40 Ústav umění a designu / The Institute of Art and Design
Prof. Ak. mal. Boris Jirků
Umělcem na vlastní kůži / Artist in His Own Skin

16.40 – 17.00 diskuse, závěr / discussion, ending

18.00 Vernisáž výstavy Figurama, Centrum Avalon, Plzeň
Opening of the exhibition Figurama, Avalon Center, Pilsen